

# TÉCNICAS PARA PRODUÇÃO DE VÍDEOS

## FASE 1 - ORGANIZAÇÃO DO ESTÚDIO (LOCAL):

- Escolha um local que você se sinta bem à vontade, agradável, amplo, privativo e silencioso;
- Filme o espaço, para determinar o enquadramento, que corresponde ao local, o quadro que vai aparecer; ele tem planos, frente, trás e laterais. O que estiver dentro desse quadro, precisa ser planejado;
- Planeje a decoração desse espaço com muita atenção e cuidado, pois ele compõe a sua mensagem;
- Escolha adereços de decoração e os objetos de cena, que estejam associados com o tema, sua marca e mensagens que você deseja transmitir;
- Utilize quadros e objetos de decoração para esconder o que você não deseja que apareça no enquadramento de cena e não esqueça que você estará em evidência, no primeiro plano;
- Se preocupe com os objetos e quadros de longe ou de perto que chamam muito atenção; eles podem desviar a atenção do público;
- Busque compor um quadro de cena harmonioso, equilibrado, com criatividade e que contribua com a sua proposta de mensagem.

## FASE 2 – PENSE NA ILUMINAÇÃO:

- Você poderá utilizar um espaço com iluminação natural, em frente a uma janela, ambientes externos ou investir em alguns recursos de iluminação;
- Se fizer a filmagem próximo de uma janela, filme de fora para dentro e não contra a janela, por causa da luminosidade;
- Os mais utilizados são: ring light, soquete E 27, lâmpadas de Led de 50 volts, refletor de jardim, esse com opções coloridas, até mesmo lanternas, luminárias e abajures podem

ajudar. O importante é ter um planejamento, pois, a iluminação está associada ao tamanho do espaço e a sua condição de luz;

- Cuidado com as luzes de teto direcionadas direto sobre você, elas criam sombras em seu rosto e prejudicam a sua imagem;
- Crie o espaço que você precisa e depois organize a iluminação. Lembrando que a luz precisa estar projetada no espaço e em você.

### **FASE 3 – CAPTAÇÃO DE IMAGEM:**

- Você poderá utilizar uma câmera Webcam Full HD 1080P-30FPS, a Webcam integrada do seu computador, uma câmera simples de mão ou o celular;
- Pesquise os recursos que você já tem e solicite a ajuda de um especialista para que ele possa montar junto com você um kit de captação que atenda às suas necessidades;
- Para o uso do celular ou de filmadoras externas, adquira um tripé para o apoio da filmadora;
- Utilize o celular na horizontal, para que o enquadramento seja maior. Não utilize a tela no modo SELFIE, mas, sim, no modo filmadora, que fica atrás do celular. Lembramos que você precisa olhar para a bolinha da filmadora;
- O uso de celular é uma alternativa excelente, porém, eles necessitam de mais luz e de mais recursos de captação do áudio;
- Fique atento para os cuidados com chamadas na hora da gravação, com o espaço de armazenamento, pois os filmes consomem muito espaço e com o tempo de carga da bateria.

### **FASE 4 – CAPTAÇÃO DO SOM:**

- Poderá utilizar o microfone dos recursos que você já tem ou adquirir um microfone para que seu áudio fique mais adequado, sem chiado, limpo e evite os ruídos externos;
- Algumas filmadoras já possuem microfones acoplados ou apresentam entradas para o uso do microfone;

- Atenção ao microfone dos celulares, eles se localizam na lateral dos aparelhos ou embaixo e isso pode comprometer seu áudio;
- Você poderá utilizar como microfone, o microfone dos fones de ouvido, ou do celular; nessa situação, você utilizará dois celulares;
- Existem microfones para todos os bolsos e de excelente qualidade; busque o que mais se adapta às suas necessidades;
- Evite microfones com bateria ou pilhas, pois, esses podem deixar você na mão em momentos importantes;
- Consulte o texto: Técnicas para o uso Correto do Microfone, conteúdo disponível nessa aula.

## **FASE 5 – CONSTRUÇÃO DO ROTEIRO:**

- Desenvolva suas ideias de forma livre, como uma tempestade de ideias. Respondendo à seguinte questão: nesse filme eu pretendo resolver qual problema?
- A partir das ideias iniciais, defina seu Planejamento: Assunto, Objetivo, Tema, Público Alvo, Tempo, Pesquisas de dados, Tópicos importantes e a Estratégia de apresentação;
- Desenvolva, a partir do Planejamento, sua pauta com os tópicos mais importantes para a apresentação;
- E agora, é só organizar sua Estrutura de apresentação: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão e chamada para a ação.
- Consulte o eBook – Oratória – Como Falar de Forma Extraordinária – Sirley Machado Maciel;
- E agora, é só definir as cenas e o que vai fazer parte de cada uma delas;
- Faça um Check List de tudo que vai precisar em cena durante a gravação;
- Recomendamos que os filmes para redes sociais não passem de 2 minutos.

## **FASE 6 – NATURALIDADE EM CENA:**

- Escolha um assunto e tema que você conheça, tenha familiaridade e, principalmente, goste muito;

- Treine em frente ao espelho;
- Utilize vocabulários simples e do seu dia a dia. Isso não significa falar errado, palavrões, termos chulos ou gírias;
- Não alimente medos imaginários, tais como, vou travar, não vou conseguir, vão me criticar. Lembre-se: você quer e precisa se expor em todos os momentos da vida;
- Gravar tudo na primeira, não fique se torturando horas sem sucesso;
- Grave no máximo três filmes, para você escolher o melhor;
- Resuma os pensamentos longos para que haja dinâmica em sua fala e apresentações;
- Seja você mesmo. Não altere sua voz ou mude sua postura. Seu público precisa ver você;
- Siga o roteiro. Para isso coloque os tópicos abaixo da filmadora e consulte quando for necessário.

#### **FASE 6 – APRESENTAÇÃO PESSOAL:**

- Consulte o conteúdo disponível nessa sala sobre Técnicas de Entrevista.