



## Sirley Machado Maciel

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/8354343282241773>

Última atualização do currículo em 27/09/2020

### Resumo informado pelo autor

Mestra em Tecnologia pela UTFPR. Linha de Pesquisa - Tecnologia e Trabalho. Possui graduação em ARTES CÊNICAS pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná (1995). Fez Especialização em PSICOTERAPIA TRANSGENERATIVA, pela FATEC CURITIBA, em Psicodrama Pedagógico pela FEBRAP e Especialização em Educação a Distância pelo SENAC. Trabalha no SENAC - SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL- PARANÁ (PR) a 28, atualmente é contratada pela área de Comunicação para atender o Curso de Oratória e afins; Desenvolveu projetos de treinamento na PUC - PR - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ; prestou serviço de assessoria e treinamento ao SENAR - SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM RURAL; FAEP - FEDERAÇÃO DA AGRICULTURA DO ESTADO DO PARANÁ por 05 anos; à RIMUNER - CONSULTORIA por 05 anos e à C3 - CONSULTORIA por 03 anos. Atualmente é sócia e proprietária do INTREPEDS - Instituto de Treinamento, Pesquisa e Desenvolvimento do Ser LTDA. É professora de oratória há 30 anos. Desenvolveu um Programa de Capacitação em Comunicação e Expressão Oral onde faz parte os cursos: Oratória - Como Falar em Público de Forma Extraordinária? Comunicação no Feminino - Oratória para as Mulheres; Oratória para Políticos; Oratória Teen; Oratória para Vendedores; Oratória para a Terceira Idade; Como Conduzir Reuniões Bem Sucedidas? Comunicação Pessoal e Interpessoal. É Master Coach, Coach Executiva e Business Coaching, Analista de Mapeamento de Perfil Comportamental Internacional - Profiler; Hipnose e PNL como Ferramentas do Coaching. Formada pelo Instituto Coaching de Curitiba - ICC; É Hipnóloga Terapêutica formada pelo Instituto Brasileiro de Hipnose e Terapias. Atua como Coach de Oratória, Coach Life, Coach Executiva. Desenvolve um atendimento inovador de Coaching Multidisciplinar. Tem experiência na área de Artes, com ênfase em Educação e Arte Educação. É Professora e Diretora de teatro; Fomenta, dirige e coordena, iniciativas de grupos teatrais nas empresas com os próprios funcionários visando o desenvolvimento pessoal e o de treinamento. Professora dos cursos de: Formação de Ator e Atriz; Teatro Como Recurso Pedagógico; Como Confeccionar e Manipular Fantoches? Palestrante com várias palestras nos temas comportamentais, entre eles: Autoestima, Motivação, Gênero, Comunicação e Relacionamento Pessoal e Interpessoal, Criatividade, entre outros. Estrutura palestras personalizadas; Escritora, finalizando seu quarto livro; Premiada em 2018, Profissionais do ano, como a Maior Autoridade em Oratória do Estado do Paraná. Em Janeiro de 2019, O INTREPEDS - Instituto de Treinamento Pesquisa e Desenvolvimento do Ser, a qual preside, recebeu em janeiro de 2019, o PRÊMIO INTERNACIONAL THE WINNER AWARD, que reconhece, a excelente reputação empresarial, reconhecimentos, certificados, prêmios recebidos, exitosa participação em feiras segmentadas, mostras, congressos, tecnologia empregada, ações em sustentabilidade no setor social, responsabilidade social e ambiental além de veiculação de matérias na mídia nacional e internacional e está classificada para representar o Brasil na versão internacional em Julho de 2019, em Nova York.

(Texto informado pelo autor)

### Nome civil

**Nome** Sirley Machado Maciel

### Dados pessoais

**Nascimento** 11/03/1971 - ESPERANÇA NOVA/PR - Brasil

**CPF** 810.466.349-68

### Formação acadêmica/titulação

- 2014 - 2016** Mestrado em Tecnologia.  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná, UTFPR, Curitiba, Brasil  
Título: DISTÚRBO DE VOZ RELACIONADO AO TRABALHO DAS DOCENTES DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DE UM MUNICÍPIO DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA, Ano de obtenção: 2016  
  
Orientador: Nanci Stanckí da Luz  
Co-orientador: ARMENES RAMOS JUNIOR
- 2018 - 2020** Especialização em PSICOTERAPIA TRANSGENERATIVA.  
FACULDADE DE TECNOLOGIA DE CURITIBA, FATEC, Brasil  
Título: A REGRESSÃO TRANSGENERATIVA COMO FERRAMENTA PARA A SUPERAÇÃO DOS MEDOS E DIFICULDADES DE FALAR EM PÚBLICO  
Orientador: MURILO CEZAR CUCATTO
- 2006 - 2007** Especialização em EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA.  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-RIO DE JANEIRO (RJ), SENAC-RJ, Brasil  
Título: DA VIRTUALIDADE À REALIDADE - COMO DEIXAR DE SER GALINHA E SE TORNAR ÁGUIA ATRAVÉS DA EaD  
Orientador: SILVIA TERESA SPARANO REICH
- 1997 - 2000** Especialização em PSICODRAMA PEDAGÓGICO.  
FEDERAÇÃO BRAS. DE PSICODRAMA, FEBRAP, Sao Paulo, Brasil  
Título: COMO APRENDER A DESAPRENDER O APRENDIDO  
Orientador: Me. Marisa Schmidt Silva
- 1991 - 1995** Graduação em ARTES CÊNICAS.  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 1988 - 1990** Ensino Médio (2o grau).  
COLÉGIO ESTADUAL ROMÁRIO MARTINS (PR), CERM, Brasil
- 1984 - 1987** Ensino Fundamental (1o grau).  
COLÉGIO CAMÕES, CC, Brasil

### Formação complementar

- 2018 - 2018** Curso de curta duração em Curso Técnico e Prático de Hipnose. (Carga horária: 18h).  
Instituto Brasileiro de Hipnose e Terapias, IBHT, Brasil

- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Coaching Pessoal. (Carga horária: 44h).  
Instituto Coaching de Curitiba, ICC, Brasil
- 2017 - 2017** Anallista de Mapeamento de Perfil Comportamental. . (Carga horária: 30h).  
Instituto Coaching de Curitiba, ICC, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Coaching Executivo e Bussiness Coaching. (Carga horária: 60h).  
Instituto Coaching de Curitiba, ICC, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em PNL HIPNOSE. (Carga horária: 60h).  
Instituto Coaching de Curitiba, ICC, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Workshop - O MOnge e o Executivo. (Carga horária: 10h).  
Fórmula Treinamentos, FT, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em IMPLEMENTAÇÃO DO MODELO PEDAGÓGICO NACIONAL - PTD E QUESTÕES OPERACIONAIS. (Carga horária: 12h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - PR, SENAC/PR, Irati, Brasil
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em SEMANA DE APERFEIÇOAMENTO PARA INSTRUTORES. (Carga horária: 20h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - PR, SENAC/PR, Irati, Brasil
- 2015 - 2015** WORKSHOP DE ATENDIMENTO. . (Carga horária: 4h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - PR, SENAC/PR, Irati, Brasil
- 2014 - 2014** MESTRADO EM TECNOLOGIA. . (Carga horária: 3h).  
Universidade Tecnológica Federal do Paraná, UTFPR, Curitiba, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em A história, organização e a responsabilidade na modalidade EAD. (Carga horária: 20h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - PR, SENAC/PR, Irati, Brasil
- 2014 - 2014** SISTEMA FECOMÉRCIO DO PARANÁ: A HISTÓRIA, ORGANIZAÇÃO E RESPONSABILIDADES. . (Carga horária: 20h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - PR, SENAC/PR, Irati, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em PREZI. (Carga horária: 4h).  
Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - PR, SENAC/PR, Irati, Brasil
- 2011 - 2011** Extensão universitária em CURSO DE EXTENSÃO EM CULSULTORIA EMPRESARIAL. (Carga horária: 60h).  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 2007 - 2007** Curso de curta duração em Vendas Profissionais e Negociação. (Carga horária: 10h).  
UNIVEB, UNIVEB, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E MOTIVAÇÃO. (Carga horária: 4h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PARANÁ (PR), SENACPR, Brasil
- 2006 - 2006** Curso de curta duração em DIDÁTICA. (Carga horária: 4h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PARANÁ (PR), SENACPR, Brasil
- 2004 - 2004** Curso de curta duração em TENDÊNCIAS DO PENSAMENTO CONTEMPORÂNEO. (Carga horária: 6h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PARANÁ (PR), SENACPR, Brasil
- 2003 - 2003** Curso de curta duração em EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE. (Carga horária: 16h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PARANÁ (PR), SENACPR, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em CHEFIA E LIDERANÇA. (Carga horária: 60h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PARANÁ, SENAC-PR, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES GERENCIAIS. (Carga horária: 40h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PR, SENAC-PR, Brasil
- 2000 - 2000** Curso de curta duração em COMO DESENVOLVER A MEMÓRIA. (Carga horária: 15h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PRARANÁ, SENAC-PR, Brasil
- 1994 - 1994** Curso de curta duração em COMUNICAÇÃO NO FEMININO. (Carga horária: 24h).  
UNIVERSIDADE POPULAR DO TRABALHO, UPT, Brasil
- 1994 - 1994** Curso de curta duração em COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO. (Carga horária: 24h).  
UNIVERSIDADE POPULAR DO TRABALHO, UPT, Brasil
- 1991 - 1992** Curso de curta duração em FORMAÇÃO DE FORMADORES DO MOVIMENTO POPULAR. (Carga horária: 240h).  
INSTITUTO CAJAMAR, INCA, Brasil
- 1991 - 1991** Curso de curta duração em ORATÓRIA E COMUNICAÇÃO. (Carga horária: 24h).  
UNIVERSIDADE POPULAR DO TRABALHO, UPT, Brasil
- 1991 - 1991** Extensão universitária em PSICOLOGIA PARA QUÊ? "O QUE SOMOS E A QUEM SERVIMOS. (Carga horária: 16h).  
Universidade Federal do Paraná, UFPR, Curitiba, Brasil
- 1991 - 1991** Curso de curta duração em A LINGUAGEM DO TEATRO DO OPRIMIDO E SUAS POSSIBILIDADES. (Carga horária: 16h).  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, CULTURA E ESPORTES DE SÃO BERNARDO DO CAM, SEDCE, Brasil
- 1990 - 1990** Extensão universitária em FIGURINO. (Carga horária: 10h).  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 1990 - 1990** Extensão universitária em CENOGRAFIA. (Carga horária: 10h).  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 1990 - 1990** Extensão universitária em MAQUIAGEM. (Carga horária: 10h).  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 1990 - 1990** Extensão universitária em TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL. (Carga horária: 20h).  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 1989 - 1990** Curso de curta duração em OFICINA DE VÍDEO POPULAR. (Carga horária: 66h).  
CENTRO DE FORMAÇÃO IRMÃ ARAÚJO, CEFURIA, Brasil
- 1990 - 1990** Extensão universitária em DANÇA E PREPARAÇÃO DO CORPO. (Carga horária: 15h).  
Pontifícia Universidade Católica do Paraná, PUC/PR, Curitiba, Brasil
- 1990 - 1990** Curso de curta duração em COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL PARA TRABALHADORES. (Carga horária: 24h).  
UNIVERSIDADE POPULAR DO TRABALHO, UPT, Brasil
- 1989 - 1989** Curso de curta duração em CAPACITAÇÃO TÉCNICA EM COMUNICAÇÃO VISUAL. (Carga horária: 40h).  
COLÉGIO DR. CAETANO MUNHOZ DA ROCHA - PR, CCMR, Brasil
- 1988 - 1988** Curso de curta duração em PRIMEIRA OFICINA NACIONAL DE TEATRO POPULAR COM MU. (Carga horária: 40h).  
REDE MULHER, REMU, Brasil
- 1985 - 1986** Curso de curta duração em ORIENTAÇÃO PARA O TRABALHO. (Carga horária: 20h).  
SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PARANÁ (PR), SENAC-PR, Brasil

## Atuação profissional

### 1. Serviço Nacional de Aprendizagem Rural - AR/PR - SENAR-PR

#### Vínculo institucional

- 2010 - Atual** Vínculo: Prestadora de Serviços , Enquadramento funcional: autônoma, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Desenvolvimento de um programação de formação para dirigentes sindicais e diretores de associações rurais.

### 2. SERVIÇO NACIONAL DE APRENDIZAGEM COMERCIAL-PARANÁ (PR) - SENACPR

#### Vínculo institucional

- 1991 - Atual** Vínculo: PREST. DE SERVIÇOS-INSTRUTORA , Enquadramento funcional: HORISTA , Carga horária: 15, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professora de diversos cursos, entre eles Oratória, Dinâmica de grupo, além de realizar consultorias, treinamentos e palestras IN COMPANY.

### 3. COLÉGIO JOÃO PAULO II - CJPII

#### Vínculo institucional

- 2001 - 2013** Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: CELETISTA , Carga horária: 10, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Professora de Arte. Ensino Fundamental e Médio.

## Produção

### Produção bibliográfica

#### Livros publicados

- MACIEL, S. M.**  
Psicodrama na Cena da Psicopedagogia. Curitiba: Intersaberes, 2020, v.1. p.229.

#### Capítulos de livros publicados

- MACIEL, S. M.**  
Autofeedback In: Ferramentas de Coaching.1 ed.São Paulo: Ser & Saber, 2018, v.01, p. 32-37.
- MACIEL, S. M.**  
O indivíduo e o processo de comunicação In: Comportamento Humano - uma abordagem multidisciplinar.01 ed.São Paulo: Ser & Saber, 2018, v.01, p. 198-203.

#### Demais produções bibliográficas

-  **MACIEL, S. M.; SARTORI, ARI JOSÉ; KUWIECINSKI, DILENE; ANÁLIA BARROS**  
**GÊNERO - De onde vens, para onde vais?.** CARTILHA. FLORIANÓPOLIS-SC:ESCOLA SUL, 1998.  
(Outra produção bibliográfica)

### Produção técnica

#### Demais produções técnicas

- MACIEL, S. M.**  
**Oratória – Como Falar em Público de Forma Extraordinária?**, 2018. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
- MACIEL, S. M.**  
**Workshop - Medos de Falar em Público. Por que afetam tanto as mulheres**, 2017. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2013. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2013. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2013. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2013. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2012. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2012. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2012. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2012. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
- MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)

13. **MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
14. **MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
15. **MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
16. **MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
17. **MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
18. **MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA - COMO FALAR EM PÚBLICO**, 2011. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
19. **MACIEL, S. M.**  
**PAPÉIS SOCIAIS E EDUCAÇÃO - QUESTÕES DE GÊNERO**, 2010. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
20. **MACIEL, S. M.**  
**Proficiência 2010**, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
21.  **MACIEL, S. M.**  
**CURSO DE FORMAÇÃO DE EDUCADORES ITINERANTE**, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
22.  **MACIEL, S. M.**  
**PSICOPEDAGOGIA - EDUCAÇÃO E CLÍNICA**, 2001. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
23. **MACIEL, S. M.**  
**COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO ORAL**, 1998. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
24.  **MACIEL, S. M.**  
**OFICINA DE GÊNERO**, 1997. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
25. **MACIEL, S. M.**  
**ORATÓRIA**, 1997. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

#### Produção artística/cultural

##### Artes Cênicas

1. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **FETAPEI - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR ESTUDANTIL DE PINHAIS**, 2011. Local Evento: CENTRO CULTURAL WANDA DOS SANTOS MULLMANN. Cidade do evento: PINHAIS/PR. País: Brasil. Instituição promotora: DEPARTAMENTO DE CULTURA DE PINHAIS. Duração: 240. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Preparador vocal. Data da estreia: 14/10/2011. Local da estreia: CENTRO CULTURAL WANDA DOS SANTOS MULLMANN. Temporada: 14/10 A 03/11/2011.
2. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **FETAPEI - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR ESTUDANTIL DE PINHAIS**, 2011. Local Evento: CENTRO CULTURAL WANDA DOS SANTOS MULLMANN. Cidade do evento: PINHAIS/PR. País: Brasil. Instituição promotora: DEPARTAMENTO DE CULTURA DE PINHAIS. Duração: 45. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Outra. Data da estreia: 14/10/2011. Local da estreia: CENTRO CULTURAL WANDA DOS SANTOS MULLMANN. Temporada: 14/10 A 03/11/2011.
3. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **VI FETAPEI - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR E ESTUDANTIL DE PINHAIS**, 2011. Local Evento: PINHAIS. Cidade do evento: PINHAIS. País: Brasil. Instituição promotora: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER DE PINHAIS. Duração: 120. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Outra.
4. **MACIEL, S. M.; MACIEL, S. M.**  
Evento: **V FETAPEI - FESTIVAL DE TEATRO AMADOR E ESTUDANTIL DE PINHAIS**, 2010. Local Evento: PINHAIS. Cidade do evento: PINHAIS. País: Brasil. Instituição promotora: SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, ESPORTE E LAZER DE PINHAIS. Duração: 120. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Outra.
5.  **MACIEL, S. M.**  
Evento: **GENTE GRANDE É COMPLICADA**, 2003. Local Evento: COLÉGIO JOÃO PAULO II. Cidade do evento: PINHAIS - PR. País: Brasil. Instituição promotora: CONSELHO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE DE PINHAIS. Duração: 50. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Direção. Premiação: 1º LUGAR.
6. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **SÓ PODIA SER MULHER**, 2002. País: Brasil. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Criação.
7. **MACIEL, S. M.; PAULINHO LAMARCA; VALESE, RUI**  
Evento: **EU SÓ FAÇO COM VOCÊ...**, 2000. Local Evento: CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA. Cidade do evento: CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA. País: Brasil. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Encenação.
8. **MACIEL, S. M.; GASSEN, GLADIS**  
Evento: **O BAÚ DAS RECORDAÇÕES**, 2000. País: Brasil. Duração: 60. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Encenação.
9. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **O NATAL DA VITRINE**, 2000. País: Brasil. Tipo de evento: Outro.  
  
Atividade dos autores: Direção.
10. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **A BRUXINHA QUE ERA BOA**, 1999. Cidade do evento: PINHAIS. País: Brasil. Instituição promotora: SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E CULTURA DE PINHAIS. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.  
  
Atividade dos autores: Direção. Premiação: PRIMEIRO LUGAR.
11. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **HOJE EU NÃO FAÇO NADA**, 1998. Local Evento: AUDITÓRIA DA SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO PARANÁ. Cidade do evento: CURITIBA. País: Brasil. Instituição promotora: ESCOLA

SUL. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

12. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **O SEGREDO DA MÃE NATUREZA**, 1998. Local Evento: AUDITÓRIO DO COLÉGIO JOÃO PAULO II. Cidade do evento: PINHAIS. País: Brasil. Instituição promotora: SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE E CULTURA DE PINHAIS. Duração: 60. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Direção. Premiação: 2 LUGAR NO FESTIVAL ECOLÓGICO DE PINHAIS.

13. **MACIEL, S. M.**; PAULINHO LAMARCA; FAXINA, ELSON  
Evento: **O BRASIL ESTÁ DOENTE**, 1997. Cidade do evento: CURITIBA. País: Brasil. Duração: 30. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

14. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **O QUÊ DA QUESTÃO**, 1997. Local Evento: AUDITÓRIO DA EMATER-PR. Cidade do evento: CURITIBA. País: Brasil. Instituição promotora: EMATER/PR. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Direção.

15. **MACIEL, S. M.**  
Evento: **A VELHA VIVE**, 1996. Local Evento: AUDITÓRIO DA EMATER-PR. Cidade do evento: CURITIBA. País: Brasil. Instituição promotora: AFA-EMATER/PR. Duração: 130. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Direção.

16. **MACIEL, S. M.**; PAULINHO LAMARCA; VALESE, RUI  
Evento: **EMÍLIO, IVONE E A EDUCAÇÃO**, 1996. Local Evento: CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA. Cidade do evento: CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA. País: Brasil. Instituição promotora: APP-SINDICATO. Duração: 50. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

17. **MACIEL, S. M.**; FAXINA, ELSON; PAULINHO LAMARCA  
Evento: **O DIA QUE O CAPETA PRIVATIZOU O INFERNO**, 1996. Cidade do evento: CURITIBA. País: Brasil. Duração: 45. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

18. **MACIEL, S. M.**; SADA, G.  
Evento: **SENHORA DOS AFOGADOS**, 1994. Local Evento: MINI AUDITÓRIO DO GUÁIRA. Cidade do evento: CURITIBA. País: Brasil. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Encenação.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 27/09/2020 às 15:49:06.