

CURSO DE ORATÓRIA ASSERTIVA DO INTREPEDS

EMENTA

APRESENTAÇÃO

Destinado a todos os tipos de público e de profissionais, acima de 17 anos, com Ensino Médio completo e que tenham interesse em treinar e desenvolver habilidades e competências na arte de falar em público. Que desejam desenvolver uma comunicação oral e corporal com eficiência, desenvoltura, através da superação dos medos e das dificuldades de falar em público. Mediante a utilização de técnicas modernas que contribuem para entender e controlar a insegurança, a ansiedade, a tensão e o nervosismo no ato de falar em público, contribuindo para a superação da timidez, dos bloqueios e dos processos intimidatórios sofridos ao longo da vida e das experiências negativas no ato de falar em público. Criando um ambiente favorável, adequado para as vivências e experiências gratificantes, que possibilitam um treinamento efetivo das técnicas e das capacidades comunicativas a serem reconhecidas, valorizadas, desenvolvidas e treinadas de forma natural e espontâneas.

PALAVRAS-CHAVE

Oratória Clássica e Moderna, Persuasão, Timidez, Técnicas de PNL e Hipnose para superação de Medos, Bloqueios, Ansiedades e Nervosismos, Autocontrole, Comunicação Verbal e Não Verbal, Planejamento e Estrutura do Discurso, Técnica Vocal, Cuidados com a Voz Profissional, Uso correto do Microfone, Exercícios Permanentes e uso da Vídeo Filmagem, Lives em Redes Sociais como Recurso Didático Pedagógico, Feedback individual.

OBJETIVOS

- Potencializar o poder da comunicabilidade, através da expressão corporal e oral, reconhecendo as habilidades existentes e as dificuldades a serem superadas;
- Instrumentalizar os participantes com técnicas da oratória moderna que possibilitem a incorporação de novas atitudes e posturas que auxiliem no processo permanente e contínuo de desenvolvimento de uma ação comunicativa eficiente em todos os espaços

sociais e profissionais com desenvoltura e criatividade;

- Desenvolver, conscientizar e treinar a voz e o corpo para o uso consciente, profissional e saudável;
- Desenvolver atitudes, técnicas e recursos pessoais e coletivos na busca do autocontrole, da segurança e da auto estima, como medidas de rupturas do medo, da insegurança e da ansiedade que podem levar ao insucesso no ato de falar em público.

CONTEÚDO

- Como funciona a mente humana, segundo a neurociência e a PNL?
 - O que é timidez e como superá-la?
 - Técnicas da PNL, Hipnose e da neurociência para a superação da insegurança, nervosismo e ansiedade;
 - O poder da persuasão, argumentação e influência. Quando utilizar o quê?
 - Respiração, Relaxamento e Mindfulness – mente focada, para o autocontrole;
 - Como vencer o medo e as dificuldades de falar em público?
 - Como interagir com os vários tipos de público de forma natural e espontânea? Em situações formais, informais e de improviso.
 - Diferença entre ouvir e escutar – Como desenvolver a escuta ativa;
 - Organização, Planejamento e estrutura do discurso;
 - Comunicação não verbal e análise das Micro Expressões;
 - Análise vocal e técnica vocal;
 - Cuidados e profilaxia com a voz profissional;
 - Uso correto do microfone;
 - Treinamento para o uso correto e criativo dos Recursos Visuais e Audiovisuais
- RAVs;

METODOLOGIA

O trabalho é realizado dentro da concepção metodológica da problematização e da concepção sócio construtivista, onde cada participante é convidado a participar ativamente do

processo de ensino aprendizagem. Ele é visto como um sujeito corresponsável pelo seu desenvolvimento pessoal e pelo desenvolvimento do coletivo. Para este objetivo, nos apropriamos de um conjunto de processos teóricos e práticos, que correspondem à utilização de oficinas, dramatizações, laboratórios, estudos de casos, técnicas do Psicodrama, Coaching, Hipnose, Regressão, PNL e dinâmicas de grupo para melhor atender aos protocolos desta metodologia.

Esta metodologia tem como objetivo o desenvolvimento das competências e habilidades de uma forma criativa, participativa e dinâmica.

Em algumas atividades serão utilizadas a vídeo filmagem, áudio, lives e as redes sociais como recurso pedagógico, com o objetivo de uma avaliação e de *feedback* personalizado.

CARGA HORÁRIA

30 horas de Curso distribuídas em:

- 01 hora de ambientação pelo Meet;
- 14 horas em ambiente virtual pelo Classroom;
- 12 horas em aulas presenciais online pelo Meet;
- 01 encontro presencial personalizado pelo Meet;
- 02 horas de prática supervisionada: Live no Facebook.

ATENÇÃO:

Os certificados serão atribuídos mediante a participação de no mínimo 75% de presença da carga horária total do curso.

AGENDA DO CURSO CONFIRMADA

- AULA DE AMBIENTAÇÃO:

15 de janeiro 2021: 20:00 – 21:00.

- AULAS PRESENCIAIS ONLINE:

18, 20, 22, 25, 27 e 29 de janeiro, das 19:30 às 22:00.

- AULAS REMOTAS:

No período de 17 de janeiro a 07 de fevereiro.

PÚBLICO:

No mínimo 15 e no máximo 20 participantes por turma.

O máximo de participantes é uma exigência da metodologia participativa do curso. O número maior inviabiliza a filmagem, avaliação e o feedback individualizado e personalizado. Um grande diferencial do trabalho.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- ✓ Caderno;
- ✓ Caneta várias cores;
- ✓ Marcadores de textos coloridos;
- ✓ 10 folhas de papel sulfite;
- ✓ Lápis;
- ✓ Borracha;
- ✓ Fichas pautadas;
- ✓ Um espelho;
- ✓ 01 garrafinha de água com água;
- ✓ Um pacote de macarrão instantâneo.

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA REALIZAÇÃO DO CURSO

1) PREPARANDO SEU ESPAÇO E EQUIPAMENTOS:

- ✓ Organize um espaço adequado para realização do curso com as seguintes orientações:
 - observar com atenção o seu cenário e tudo que o compõe;

- ter um apoio como uma mesa, escrivaninha ou bancada;
- Providenciar uma luz adequada, utilize lanternas, luminárias ou ring light se necessário;
- teste a capacidade técnica do seu som e utilize de preferência fones de ouvido;
- utilizar de preferência um computador de mesa, notebook ou tablet. Se for utilizar um celular, utilize um tripé para apoio e sempre na posição horizontal;
- Verifique se seu celular não está com pouco espaço de memória. Isso pode interferir na qualidade da recepção das aulas;
- verificar o sinal de internet que deverá estar estável; de preferência, ligado diretamente no modem;
- durante as aulas deixar a câmera sempre ligada e o microfone desligado. Quando precisar falar, ligue o microfone;
- nos períodos de aulas e na medida do possível, evitar ruídos, pessoas e distrações no local, pois, além de atrapalhar você, atrapalha o grupo;
- durante o período do curso esteja atento ao seu WhatsApp, muitas atividades serão realizadas por ele.

2) PREPARAÇÃO PARA VOCÊ:

- ✓ Seu treinamento vai ser de forma gradual e contínua; tudo que for solicitado estará fazendo parte do seu treinamento em oratória assertiva;
- ✓ Reserve no mínimo 02 horas para as atividades na sala do Classroom, realize as atividades e tarefas propostas para que você esteja preparado (a) para participar de forma efetiva e eficiente das aulas presenciais. Não haverá tempo para preparação durante as aulas;
- ✓ Todas as atividades elaboradas tem seu objetivo. Realize todas com dedicação, capricho, atenção e criatividade. Elas fazem parte do processo de seu desenvolvimento;

- ✓ Prepare-se de forma adequada para as aulas – atente-se à sua alimentação antes da aula para não consumir alimentos durante as aulas;
- ✓ Mantenha uma garrafinha com água durante o período de aula, para não precisar sair da sala;
- ✓ Tome um banho, escolha uma roupa apropriada para as aulas, sinta-se confortável, elegante e adequada para o evento;
- ✓ Antes de entrar na sala, não esqueça de ir ao banheiro,
- ✓ Mantenha seus materiais necessários sempre à mão;

3) PARA UM BOM ANDAMENTO E APROVEITAMENTO DO CURSO:

- ✓ Realize seus estudos remotos, as atividades propostas e, principalmente, as tarefas de casa. Elas são seu passaporte para a sua participação nas aulas presenciais do dia;
- ✓ Reserve de uma a duas horas de estudo por dia para você:
 - estudar os materiais postados na sala;
 - realizar as atividades propostas;
 - aprofundar os conteúdos com pesquisas na internet;
- ✓ Toda a dinâmica do curso é prática, real e verdadeira. Por isso, viva, aja e se comporte como um orador e uma oradora de verdade.

Sejam bem vindos (as)!

**“Nós somos o que fazemos,
mas somos principalmente
o que fazemos para
mudar o que somos”
(Eduardo Galeano)**